

Du 5 au 9 avril 2013

UNIVERSITÉ  
PARIS  
SUD

FACULTÉ  
JEAN MONNET  
Droit - Économie - Gestion

VILLE DE  
SCEAUX  
À LA CROISÉE DES TALENTS

# festival Ciné-Droit

Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

5<sup>e</sup> édition  
**Le secret**

Sous la présidence et en présence  
de **Philippe Bilger**, magistrat

Au cinéma Trianon, à la faculté Jean-Monnet  
et à la bibliothèque municipale de Sceaux  
Aux cinémas Gérard-Philipe du Plessis-Robinson et Jacques-Tati d'Orsay

Colloque, projections et débats

> Renseignements : direction de l'Action culturelle  
et du patrimoine de la ville de Sceaux au 01 41 13 32 52  
[www.sceaux.fr](http://www.sceaux.fr) - [www.jm.u-psud.fr](http://www.jm.u-psud.fr)

*le trianon*



# *festival* **Ciné-Droit**

La faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud et la ville de Sceaux organisent, du 5 au 9 avril 2013, la cinquième édition du festival Ciné-Droit, sur le thème du secret, sous la présidence de Philippe Bilger, magistrat, et avec la participation de nombreux spécialistes.

Le secret. Dans une société démocratique qui revendique aujourd'hui la transparence, quelle est la place laissée au secret ? Est-il un méfait ou au contraire une nécessité ? Dans quelle mesure le droit accompagne-t-il les mouvements complexes qui visent à entretenir, à réserver ou au contraire à divulguer des secrets ?

Connaître et comprendre les nombreuses dispositions juridiques qui accompagnent les secrets (secrets de la vie privée, secrets professionnels, secrets d'État) suppose de chercher à percer ses mystères.

À quoi sert un secret ? Quels sont les intérêts que le secret protège ? Quels rapports ambigus le secret entretient-il donc avec l'occulte, le clandestin, le non-droit ? Quels sont les rites initiatiques qui, hier comme aujourd'hui, accompagnent la transmission des secrets ?

En dépit des effets d'annonce et des adages selon lesquels « Nul n'est censé ignorer la loi », le droit ne s'inscrit-il pas dans une culture du secret ?

Le cinéma illustre largement ces questions.

# Vendredi 5 avril 2013

**Faculté Jean-Monnet**

de 9h à 18h - salle Vedel

## Colloque **Les secrets du droit**

**9h : Accueil des participants** par **Étienne Augé**, vice-président de l'université Paris-Sud.

Matinée sous la présidence de **Patrick Jacob**, maître de conférences en droit à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

### **9h30 Cultiver le secret**

*À qui profite le secret ?* par **Serge Tisseron**, psychiatre et directeur de recherche à l'université Paris-Ouest.

*Secret et droit : une amitié ambiguë* par **Claude Bontems**, professeur de droit à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

*Le secret du roi* par **Benjamin Boutin**, étudiant du master 2 diplomatie à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

### **11h Secrets d'État**

*Des secrets hors de tout droit : les dossiers de police* par **Bruno Fuligni**, écrivain et historien spécialiste des services secrets.

*Secret ou omerta* par **Gilbert Thiel**, premier juge d'instruction.

*L'historien face au secret défense* par **Marie-Catherine Villatoux**, chef de la division AIR, division Études et enseignement au service historique de la Défense.

### **12h30 pause**

Après-midi sous la présidence de **Agathe Lepage**, professeur de droit à l'université Paris II.

### **14h Secrets d'alcôve**

*Le secret des origines* par **Valérie Depadt-Sebag**, maître de conférences en droit à l'université Paris XIII.

*Petits secrets entre époux* par **Auréli Harmand-Luque**, maître de conférences en droit à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

### **15h30 Secrets professionnels**

*Secrets et droit pénal* par **Haritini Matsopoulou**, professeur de droit, directrice de l'institut d'études judiciaires (IEJ) à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

*Le secret médical à l'épreuve du réel* par **Emmanuel Hirsch**, professeur d'éthique médicale à la faculté de Médecine à l'université Paris-Sud, et directeur de l'Espace éthique de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris.

*Les secrets du droit canonique* devant le droit étatique par **Olivier Échappé**, conseiller à la cour de cassation, professeur associé à l'université Lyon III et à l'institut catholique de Paris.

*Secret, transparence et démocratie* par **Jean-Pierre Dubois**, professeur de droit à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud), ancien président de la Ligue des droits de l'homme.

## Vendredi 5 avril 2013 (suite)

### Cinéma Trianon

#### 19h30 Soirée Festival Ciné-Droit

Pré-vente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 3 avril 2013.

*Accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux,  
et de Jacques Bittoun, président de l'université Paris-Sud*

#### Discours de Philippe Bilger, magistrat et président de la 5<sup>e</sup> édition du festival

Échanges avec le public.

**Projection du film policier *L'Ombre d'un doute*** d'Alfred Hitchcock (1943).

## Samedi 6 avril 2013

### Bibliothèque municipale

**11h Histoire d'un secret** film documentaire de Mariana Otero (2003).

### Faculté Jean-Monnet - salle Vedel

**14h30 Incendies** film documentaire de Denis Villeneuve (2011).

#### 16h30 Table ronde Remarquables secrets au cinéma

En présence de juristes : **Véronique Magnier**, professeur de droit à la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud), **Jean-Baptiste Thierry**, maître de conférences en droit à l'université de Nancy, **Françoise Thibaut**, professeur émérite de droit à l'université de Poitiers.

Et de personnalités du monde cinématographique : **Guy Magen**, directeur de cinéma, **Lorenza André**, professeur agrégé de civilisation italienne ; évoquant notamment les films *Wall Street* d'Oliver Stone (1987), *Le Secret derrière la porte* de Fritz Lang (1947), *La Maladie de Sachs* de Michel Deville (1999), *Bienvenue à Gattaca* d'Andrew Niccol (1997), *Secrets et mensonges* de Mike Leigh (1995), etc.

**20h30 Starbuck** film de Ken Scott (2011).



## Dimanche 7 avril 2013 Festival Ciné-Droit hors les murs

### Cinéma Jacques-Tati d'Orsay (91)

12h30 à 19h Master class du réalisateur Yves Boisset

animée par Guy Magen : 1 déjeuner, 2 films, 2 débats.

12h30 déjeuner et échanges avec le réalisateur.

14h **La nuit du chasseur** film de Charles laughton (1955).

16h30 **L'Attentat** film d'Yves Boisset (1972) (*sous réserve*).

Tarif spécial : 2 films à 15€ (déjeuner offert). Pour les étudiants, même formule à 9€ sur présentation d'un justificatif.

Renseignements : Cinéma Jacques-Tati, 14 avenue Saint-Laurent, Orsay, tél. : 06 87 51 95 61.  
www.mjctati.org

## Mardi 9 avril 2013 Festival Ciné-Droit hors les murs

### Cinéma Gérard-Philipe du Plessis-Robinson (92)

20h **L'Ivresse du pouvoir** film de Claude Chabrol (2005).

Suivi d'un débat animé par des étudiants de l'institut d'études judiciaires de la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

Tarif unique : 4,40€.

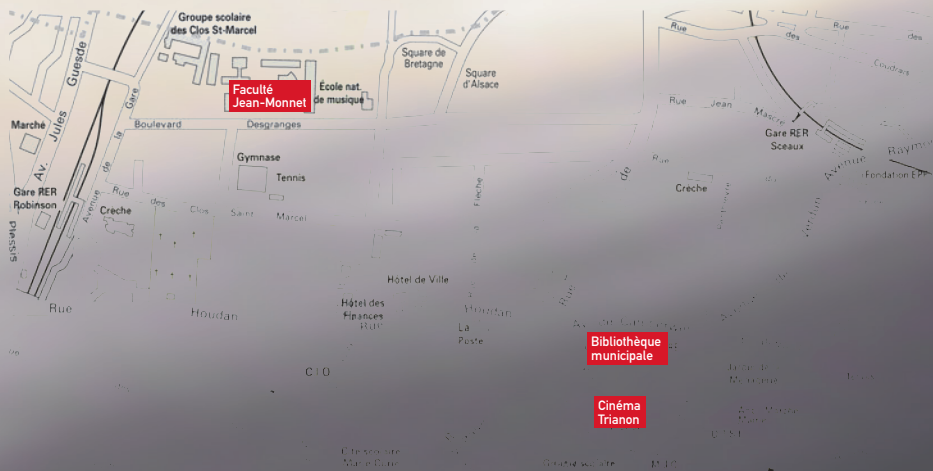
Renseignements : Cinéma Gérard-Philipe, 2 rue André-Le-Nôtre, Le Plessis-Robinson,  
réservation : 01 46 01 44 74.

Plus d'informations sur le festival Ciné-Droit sur :  
<http://festival.cine-droit.over-blog.com>

### Tarifs :

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs ordinaires de la salle  
(6,50€ / 5,50€ ou carte d'abonnement de 28,80€ pour six entrées).

Les entrées à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale sont libres et gratuites,  
dans la limite des places disponibles.



Ville de Sceaux  
 Hôtel de ville  
 Direction de l'Action culturelle  
 et du patrimoine  
 122 rue Houdan  
 92331 Sceaux cedex  
 Tél. : 01 41 13 32 52  
[culture@sceaux.fr](mailto:culture@sceaux.fr)  
[www.sceaux.fr](http://www.sceaux.fr)

Faculté Jean-Monnet  
 54 boulevard Desgranges  
 92330 Sceaux  
[communication.droit-eco-gestion@u-psud.fr](mailto:communication.droit-eco-gestion@u-psud.fr)

Cinéma Trianon  
 3 bis rue Marguerite-Renaudin  
 92330 Sceaux  
 Tél. : 01 46 61 20 52

Bibliothèque municipale  
 7 rue Honoré-de-Balzac  
 92330 Sceaux  
 Tél. : 01 46 61 66 10  
<http://bibliotheque.sceaux.fr>

